

LA FOSCA

Edita: AAF

La Fosca, Palamós

Número 18 - Juliol 2012

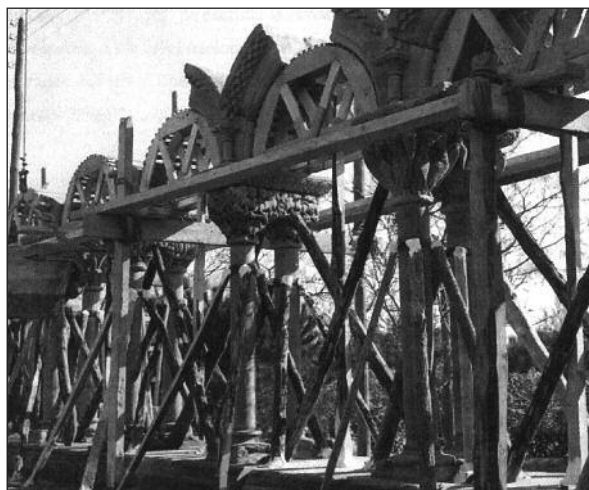
www.amicfosca.com

EDITORIAL

Cada any en el moment d'escriure la revista revisem totes les notícies publicades en diferents mitjans locals i nacionals que facin referència a la Fosca. També demanem la màxima participació dels socis amb la finalitat de poder compartir fets i situacions tant actuals com històrics i incloure novetats de les quals podrem gaudir al llarg de l'estiu.

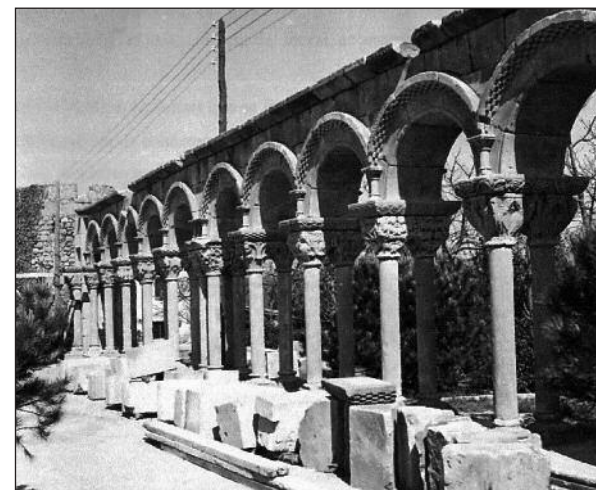
Aquest any la premsa ha escrit com mai de la Fosca, sempre fent referència al claustre del Mas del Vent un fet ja conegut pels veïns de Palamós, del qual es conserven fotografies com les adjuntes. Per part de l'Associació ben poc més hi podem afegir, a banda de ressaltar la cura exemplar pel medi ambient demostrada per aquest veí fins a la data.

És una llàstima que altres fets que esdevenen a la Fosca no siguin recollits pels mitjans de comunicació, fets que nosaltres portem anys denunciant i no sempre recollits per la resta, com per exemple, que al costat d'aquesta mateixa finca a la que hem fet referència, n'hi hagi d'altres sense cap cura per al manteniment amb el risc d'incendis que comporta. Aquest risc s'incrementa per l'ocupació sistemàtica cada cap de setmana de famílies que hi fan "pícnic" amb les corresponents deixalles i els problemes de circulació davant de la no existència de voreres que comporta i els perills corresponents. D'aquests fets és difícil que algú se'n faci ressò i per això volem



que quedin reflectits en el nostre capítol "Raons de ser".

Desitjaríem que poguéssim publicar la finalització de la urbanització de les fases, fet que els veïns ens recorden cada any en els nostres actes i dels quals en fem una relació el dia de l'assemblea i per poder acabar amb la pols, els sots i el fang que pateixen. També desitjaríem poder publicar que hi ha una entitat que agafa la responsabilitat del manteniment del litoral, els accessos, les platges, els camins... etc.



I també volem publicar les activitats organitzades per a l'estiu, a fi de tenir ocasió de conèixer millor els veïns, la seva forma de pensar i recollir les diverses opinions que tenen sobre els problemes comuns a tots nosaltres. Ens farem ressò de totes les suggerències i iniciatives, de manera que tots puguem gaudir millor de l'entorn en què transcorre les nostres vacances. La participació i col·laboració de tots plegats és essencial per a aconseguir la millor convivència. Us esperem a tots els actes.

Ramon Bosch

RAONS DE SER

Un dels objectius de la nostra Associació és vetllar perquè l'espai públic de la Fosca gaudeixi de les condicions necessàries per assegurar la bona convivència entre tots els usuaris. Per això, aquest any inaugurarem una secció per deixar constància fotogràfica de les mancances que patim i per poder posar-hi els mitjans necessaris per a remeiar-les.

Fixeu-vos en la baixada de la platja Sotamardí, el seu deteriorament i els remeis precaris que aquest any hi hem trobat. Un altre dels indrets que cal millorar és la cantonada de la carretera de la Fosca amb el carrer de la Capella: en aquest espai, a la voravia hi ha instal·lats els diversos contenidors de les deixalles, la qual cosa impedeix el pas dels vianants que han d'emprar la

carretera per a circular en un tram en què, d'altra banda, les voreres encara s'han de fer i on, a l'estar els vehicles aparcats en bateria, deixen un espai molt reduït per a la circulació rodada.

I aquesta altra fotografia, feta el diumenge dia 8 de juliol d'enguany, aproximadament a les 16 hores, mostra l'indegut estacionament de vehicles en l'únic vial de doble sentit que uneix les dues platges, concretament en aquest tram tan estret i deficientment urbanitzat, del camí del cap de Planes, situat a l'altura de la parcel·la on antigament hi havia el càmping La Fosca.

Val a dir que, el mateix dia, es va tenir constància que la policia local va imposar les multes que va considerar escaients.

Associació d'Amics de la platja de la Fosca



NOTÍCIES

Recull de notícies referents a la Fosca i Palamós, aparegudes recentment a la *Revista del Baix Empordà*

EL CASTELL DE SANT ESTEVE DE LA FOSCA SERÀ RESTAURAT

L'alcaldesa de Palamós, Teresa Ferrés; el director general de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Joan Pluma; el director general de la Fundació "la Caixa", Jaume Lanaspá, i el delegat general de "la Caixa" a Girona, Jordi Nicolau, han signat un conveni de col·laboració per a la restauració del castell de Sant Esteve de la Fosca.

Aquest conveni s'emmarca en el programa Romànic Obert, que van posar en marxa l'any 2009 la Generalitat de Catalunya i l'Obra Social "la Caixa", i estableix la realització d'una sèrie d'actuacions de consolidació i millora del castell de Sant Esteve de la Fosca de Palamós. Amb aquest objectiu, s'encarregarà la redacció d'un projecte en el qual s'estableixin els treballs a realitzar en els quals també s'incorporarà la prospecció arqueològica d'aquest bé.

La inversió prevista per a aquestes actuacions és de 130.000 euros aportats per l'Obra Social "la Caixa". Un cop enllestides les tasques, el castell de Sant Esteve de la Fosca es tornarà a obrir al públic per tal que es pugui visitar. El conveni també estableix la creació d'una comissió específica de seguiment del projecte amb representació de les tres institucions implicades.



Acte de la signatura del conveni amb el Castell de fons. (D'esquerra a dreta) el director general de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Joan Pluma; l'alcaldesa de Palamós, Teresa Ferrés; el director general de la Fundació "la Caixa", Jaume Lanaspá, i el delegat general de "la Caixa" a Girona, Jordi Nicolau.

PROJECTE DE REHABILITACIÓ DE LA CAPELLA DEL CARME DE PALAMÓS

L'Ajuntament de Palamós va obrir al públic la capella del Carme amb motiu dels actes de Sant Jordi, a fi de presentar la rehabilitació de l'edifici. Trobant-se ja al final de la reforma, el projecte està seguint amb el procés de la instal·lació museogràfica amb l'objectiu d'obrir-lo definitivament aquest mes de juny, reconvertida en un centre d'interpretació del patrimoni local a través dels seus elements interiors conservats.

El futur equipament de la capella del Carme acollirà, entre altres, un espai per al foment de les arts plàstiques i de reconeixement al pintor Ezequiel Torroella (Palamós 1921-1998), tot posant en valor el patrimoni artístic municipal. El fons Torroella consta de més de 800 obres entre olis, aquarel·les, dibuixos i tècniques mixtes, que es conserven al Museu de la Pesca. Aquest llegat fou lliurat el 2008 a l'Ajuntament per la vídua de l'artista, Maria Forné i Carreras, amb la finalitat de fomentar l'art entre les noves generacions d'artistes.

Les darreres intervencions a l'església s'han centrat en la instal·lació d'un paviment de pedra natural, així com rampes i baranes d'accés adaptat. També s'ha construït una escala interior d'accés al presbiteri, o la impermeabilització de murs i ubicació dels tancaments exteriors. A la darrera fase, s'han instal·lat serveis com la climatització, elèctrics o audiovisuals.

El Pla Director del Patrimoni del municipi fixa la creació de quatre portes d'entrada al patrimoni, que permetran establir espais temàtics. Així, la porta d'entrada a la història de Palamós estarà localitzada a la capella del Carme, on se'n parlarà de la història del municipi, evolució urbanística, indústria i economia, o bé de personatges rellevants de la història local. El Carme serà, a més, el punt de sortida de rutes urbanes i d'activitats al voltant del patrimoni cultural i natural. El projecte preveu també acollir activitats compatibles com concerts de música, conferències, projeccions i espais de creació o exposició.



La capella del Carme de Palamós.
Foto: Judith Xarles.



La llotja de peix de Palamós va rebre, el mes de març passat, el document que l'acredita com a usuària de la marca de garantia "Gamba de Palamós". El lliurament d'aquest certificat, que consolida una vegada més el pla de qualitat de la llotja palamosina, va tenir lloc a l'estand "Gamba de Palamós", que durant la Fira Alimentària va promocionar aquest producte que gestiona la Comissió reguladora de la marca "Gamba de Palamós".

El president de la Confraria de Pescadors de Palamós, Francesc Banaiges, va ser l'encarregat de

recollir aquest certificat que li va ser lliurat de mans de la directora regional de l'empresa certificadora Bureau Veritas, Maria Eugènia Mir. Aquest acte va comptar amb la presència de l'alcaldesa de Palamós, M. Teresa Ferrés, i de la directora general de Pesca i Afers Marítims de la Generalitat, Maria Mercè Santmartí.

Per tal d'aconseguir aquestes certificacions, que acredita els usuaris de la marca de garantia "Gamba de Palamós", les empreses que s'acrediten han de passar les estrictes auditories, amb diversos controls i valoracions, dels tècnics de l'empresa certificadora Bureau Veritas, els quals tenen en compte, entre altres, la qualitat en la manipulació, conservació, transport i presentació que fan del producte "Gamba de Palamós" aquestes empreses.

A l'actualitat, una trentena d'empreses de Palamós –entre barques del port, distribuïdors peixaters, restaurants i equipaments com la llotja– ja s'han certificat. El procés de certificacions continua i la Comissió reguladora preveu seguir augmentant el nombre d'empreses auditades i acreditades com a

usuàries de la marca de garantia.

Tots aquests productors, empreses i/o entitats que vulguin utilitzar la marca de garantia "Gamba de Palamós" han de sotmetre's a les auditories de certificació i complir amb els requisits que estableix el reglament d'ús d'aquest producte pesquer típic de la contrada.

La Comissió reguladora de la marca "Gamba de Palamós", mitjançant el Comitè de certificació, procedeix a l'avaluació de les sol·licituds de la marca presentades i dels processos d'auditoria, ratificant finalment la concessió dels certificats i consegüentment l'autorització per a la utilització de la marca "Gamba de Palamós".

Aquest Comitè de certificació té com a objectiu prioritari assegurar el bon ús de la marca de garantia "Gamba de Palamós" i el compliment del seu reglament, que permet certificar l'origen de la gamba, la seva qualitat, promoció, divulgació i prestigi, ja que es tracta d'un producte propi i un actiu diferencial del municipi.



Una edició més àmplia i variada d'oferta d'activitats incloses dins el *Palamós, Terra de Mar* ha estat un dels elements més valorats pels aproximadament 25.000 visitants que, el darrer mes de maig, han passat pel port de Palamós, escenari de la sisena edició d'aquest festival marítim català que té com a eix central la cultura i les tradicions marineres.

El bateig de mar en vaixell d'època, visites guiades a diverses embarcacions participants, els tallers mariners, el concurs de fotografia, mostra d'oficis del mar o el concurs de ranxos mariners, han estat algunes de les activitats més participades.

“PALAMÓS TERRA DE MAR” ACULL PROP DE 25.000 VISITANTS

D'aquesta manera, l'organització ha aconseguit plenament un dels principals objectius d'aquesta gran festa marítima: la participació activa del públic visitant.

El fil temàtic d'aquesta nova edició ha estat el món submarí, amb l'objectiu de donar a conèixer aquest medi des de diferents disciplines, incidint en els vaixells submergibles.

A l'edició d'enguany, un dels reclams més importants ha estat la presència al port palamosí del submarí de l'Armada espanyola *Tramontana*, que ha despertat l'interès i la curiositat de centenars de persones.

Aquest vaixell, amb una eslora de quasi 70 metres i una dotació d'unes seixanta persones, va ser visitat, durant el cap de setmana, per unes 1.500 persones, una xifra molt destacada tenint en compte la dificultat d'accés al submergible amb una sola entrada i sortida mitjançant una escotilla situada a la coberta del buc.

A banda del submarí, el públic de *Palamós Terra de Mar* també ha pogut visitar la resta de vaixells participants, entre els quals destaca, entre altres, la

presència del vaixell *Thetis* (d'arqueologia subaquàtica de la Generalitat) o el *Bon Pigall* de l'Associació Argo Maris, així com el pailebot *Santa Eulàlia* del Museu Marítim de Barcelona, o les goletes *Far Barcelona* del Consorci El Far; i la *Ciutat Badalona* del Marina Badalona.

A més, es va poder participar i visitar els tallers mariners i les demostracions d'oficis de mar, els batejos de mar amb vaixell de vela, i la iniciació al submarinisme, el concurs de ranxos mariners, els jocs infantils, la música o els espectadors.

Una altra novetat ha estat la polsera de col·laborador del *Palamós Terra de Mar* que, al preu de 2 euros, donava la possibilitat durant tot el cap de setmana de poder participar a totes aquestes activitats, visitar els vaixells amarrats a port, o bé aconseguir regals o descomptes en atraccions infantils, i en restaurants i bars de tapes de la vila. Una aposta per ampliar cap al centre del municipi les activitats d'aquest festival.

SALVAMENT DE NÀUFRAGS A LA FOSCA

En qualsevol lloc en què el mar i la terra es troben, hi ha la possibilitat que, un dia o altre, aquesta trobada es produeixi amb violència. La trobada dels dos elements –la costa i l'onatge– quan la meteorologia ho afavoreix, ofereix un espectacle ple de grandiositat i atractiu: les ones es cargolen sobre les roques, espeteguen contra els penya-segats, s'arrosseguen sobre la sorra de les platges i el paisatge esdevé una forma primigènia dels meteors, tal com eren en una època remota, quan la natura no tenia cap obstacle per poder manifestar-se en tota la seva grandiositat. Si el paratge és habitat, concorregut o mínimament accessible, el fenomen meteorològic sempre atrau l'atenció de qui té l'oportunitat de contemplar-la i d'imaginar els perills a què s'enfronten els qui eventualment es troben en alguna embarcació en ple temporal.

Aquest preàmbul –una mica geològic– ve a tomb per a introduir la narració d'un succés esdevingut ja fa molts anys al litoral de la Fosca, que no és gaire conegut –ni en el seu moment ho va ser– tot i que per la rellevància de qui en va ser protagonista té un interès remarcable. Val a dir, també, que a la Fosca del meu record s'ha produït més d'un naufragi, que pels temporals s'ha perdut més d'una vida, que per imprudència hi ha hagut algun negat, si bé també és cert que en alguna ocasió la decisió i la valentia d'algun testimoni presencial ha afavorit que tot quedés en un ensurt i es pogués parlar d'un final feliç.

El fet que avui intentarem descriure és el naufragi, i posterior salvament, de l'escriptor Josep Pla, que tingué lloc en aigües del nostre terme un remot dia del mes de setembre de 1935, del qual en tota la seva obra, l'escriptor no en fa menció, i en alguna de les biografies que d'ell s'han publicat, tot just en alguna ocasió es descriu d'una manera difusa i amb sordina.

No cal dir que tot el que en sabem és per referències de testimonis personals i que molts detalls no es poden aportar perquè el temps ha passat, esborrant-ho tot. Les notícies certes que podem aportar les devem a la família d'un dels estiuejants més antics de la Fosca, el Dr. J.M. Massa, que ja habitava aquells anys a la seva casa del cap Gros, i algun detall aportat pel Dr. Matamala de Palamós, que just



Platja d'els Canyes

Fot. L. Roisin



S'Alguer als anys 30

Fot. M. Guillago i F. Guilló
L'Abans, pàg. 88



Sa Tarnardia i Hotel Rocafosca. Finals dels anys 30

Fot. G. Esteva

aquell estiu havia estrenat casa al passeig de la Font, i en Paco Pagès, el pescador que en aquella època ja estava amb el seu pare, a la platja de Sotamardí.

Sembla ser, doncs, que una tarda de finals d'estiu del 35, el Dr. Massa, que tota la vida va ser un gran caminador, va sortir com feia quasi cada dia a fer un tomb al llarg de la costa, cap a S'Alguer, Castell i més amunt.

Era una tarda típica de finals d'estiu. El fort vent, des del migdia, no havia afluixat i pot ser que cap al vespre, en lloc d'anar a dormir, es refermés. El fet és que el caminant, quan era a l'alçada de Canyers, no gaire enfora, va sentir que algú demanava auxili des del mar i, efectivament, allí hi havia un bot bolcat amb una persona a l'aigua que s'hi aguantava com podia agafat el ressalt de la quilla.

No podent fer altra cosa, el Dr. Massa, veient el risc de la situació, tan ràpid com va poder, tornà enrere per la costa deserta de Castell fins que arribà a S'Alguer. En aquells anys, a S'Alguer, en una de les barraques de la banda de Garbí, hi vivia en Josep Noguer, personatge important en la història de la cala, a qui uns quants anys després vaig tenir ocasió de conèixer. En Noguer tenia una mena de *merendero* i cuinava de meravella. Tenien molt de renom les rascasses a la brasa que servia, es comentava que d'aquells fogons n'havien sortit les primeres porcions de llagosta i pollastre de la Costa Brava.

En Noguer, que feia a S'Alguer una vida plàcida que amb els anys va haver d'abandonar, tenia una embarcació a motor molt *guapa* que es deia *Colòmbia*, en record d'un fill que tenia en aquell racó de l'Amèrica del Sud. Posat al corrent del naufragi, vararen l'embarcació i saltironejant per les crestones del marejol feren costa amunt i arribaren a la proximitat del naufragi quan la tarda anava caient.

Es trobaren amb un Josep Pla en una situació penosa i ben a prop de perdre forces. Sembla ser que l'embarcació de vela llatina en què anava, en una falsa maniobra, se li tombà i vestit com anava, amb sabates i tot, va fer cap a l'aigua. No va voler abandonar l'embarcació que, per cert, no sé si després del salvament va ser recuperada o no. Un cop embarcat el naufrag, s'adonaren que, a part de la mullena i el cansament, aquest presentava un cert estat de desorientació. Empipat i incoherent, traient foc pels queixals, l'embolicaren amb una manta i feren cap a sa Tarnardia.

Arribats a la platja, conten que el naufrag va obrir la cartera –que no havia perdut a l'accident– i va anar estenent els bitllets a l'orla d'una embarcació veïna per posar-los a assecar. Els pocs testimonis que me'n parlaren deixaren ben clar l'estat d'emprenyament del protagonista. Tant en Pepe Matamala com en Paco s'enriolaven en recordar-ho. Era ja quasi de nit quan, més o menys refet del tràngol, és de suposar que l'escriptor va ser traslladat, d'una manera o altra, a Palafrugell i potser a la casa de Canadell, a Calella.

De tot plegat en resultà que pocs mesos després, els qui participaren en el salvament, el Dr. Massa i en Noguer, reberen el reconeixement oficial del fet: la Medalla de Salvament de naufrags.

S'ha dit que si en Pla no anava sol a la barca, que si en produir-se la bolcada va socórrer i dur a la costa de cala Estreta algun tripulant o “tripulanta” i que va tornar posteriorment a l'embarcació trabocada. Han passat molts anys i, tal com hem comentat, el fet en l'obra i l'extensa biografia de l'escriptor està envoltat de la boira més espessa.

Albert Segú i Vilahur

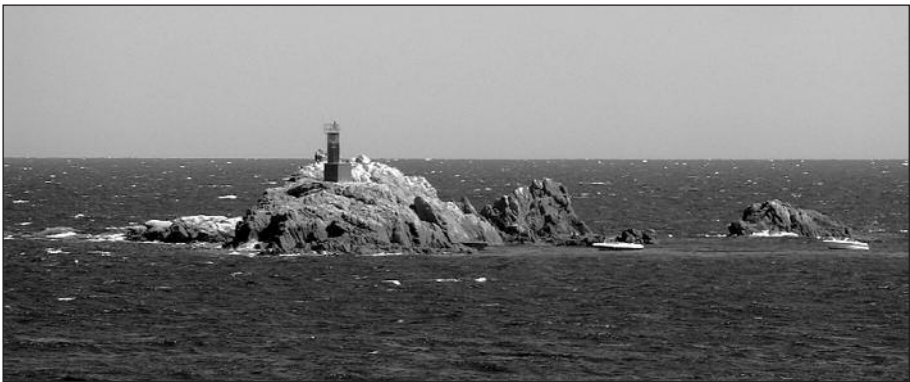
LA LLEGENDA DE LES ILLES FORMIGUES

L'any de Maria Castanya, un capvespre d'hivern sorgí a l'horitzó una esquadra de vaixells pirates amb les desafiantes proes enfilades a Palamós. Venien de xaloc. Els pescadors, els mestres d'aixa, els que feien pipes i els quatre terrassans que aleshores hi havia al poble, s'estaven vora el foc. I els frares del convent havien deixat llurs cel·les per anar a resar el rosari a la seva capella. Ningú no podia preveure el gran perill que anava acostant-se aigües enllà i la gent seguia amb la seva pau de cada jornada. Però la vila ja tenia el seu patró que vetllava, l'apòstol Sant Joan, i aquest, deixant la llar encesa i el rosari, baixà de cap Gros, lliscà damunt de les ones i, amb un tres i no res, es presentà davant de cala Estreta, allà on els navilis acabaven d'enarborar els negres estendards de la pirateria. Ja era fosc, però un raig de llum molt viu i verdejant pujà del fons del mar, il·luminant només l'apòstol, que, immòbil damunt les ones i amb una mà estesa, semblava una estàtua celestial feta tota de maragda fosforescent. I de cop, totes aquelles veles que una ventada malastruga havia inflat sinistrament, caigueren lasses i les naus deixaren de solcar les ones per sempre més: Sant Joan, en deixar caure el braç tot maleint-les, les convertí en els illots i esculls que són ara les Formigues.

Aquí acaba la llegenda, sí, però cal afegir la superstició que se'n desprengué. Uns anys més tard, una barca amb dos pescadors als quals un temporal llençà a la costa prop de les Formigues la nit de la vigília de Sant Joan, contaren esglaiats que aquestes roques, batudes per la tempestat, havien agafat la mateixa forma dels

vaixells pirates i que es movien en un intent desesperat a fi de no anar a estavellar-se als romponents del cap de Planes. I els llops de mar començaren de creure i de dir que cada any, en la vigília de la Festa Major, en fosquejar, les Formigues balandregen de mala manera i prenen la seva condició de galeres corsàries.

Fragment extret del llibre “*Aquelles barberies*”
de l'escriptor i músic palamosí Santiago Banyeres i Godai



TELÈFONS D'INTERÈS:

Ambulàncies:	972 600 600
Bombers	085
Creu Roja	972 602 211
Guàrdia Civil	972 314 187
Mossos d'Esquadra	972 319 207
URGÈNCIES	088
Polícia Local	972 602 077
URGÈNCIES	092
Sarfa	972 600 250
Taxis	972 315 025
	972 314 717
Salvament marítim	972 600 711
URGÈNCIES	900 202 202

Farmàcies:

Àlvarez: c/ Xaloc, 25	972 315 831
Baviera: c/ Major, 1	972 314 170
Clarés: Av. President Macià, 62	972 314 841
Massaneda: Av. de la Llibertat, 75	972 314 587
Matamala: c/ Major, 39	972 314 123
Ambulatori S.S. (CAP)	972 600 616
Hospital Comarcal de Palamós	972 600 160

ASSOCIACIÓ D'AMICS DE LA FOSCA (AAF)

JUNTA DIRECTIVA

President:	<i>Ramon Bosch</i>
Vicepresidents:	<i>Àngel Hortet</i> <i>Jordi Palacín</i>
Secretari:	<i>Carles Ribas</i>
Tresorer:	<i>José Miguel Contreras</i>
Vocals:	<i>Jordi Arau</i> <i>Marta Boixeda</i> <i>Laura Òdena</i> <i>Josep M. Pereda</i> <i>Francesc Segú</i>

HOSTAL LA FOSCA

PIZZERIA - RESTAURANT

Jesús & Jordi al seu servei

OBERT TOT L'ANY

Passeig de la Fosca, 24
Tel. 972 60 10 71 - 17230 PALAMÓS



RESTAURANT

carrer Josep Pla, s/n - 17230 PALAMÓS - LA FOSCA
Telèfon 972 314 858 / 315 486 - Fax 972 602 470

GISGRAF

disseny gràfic
impremta - digital - offset

Av. Josep Irla, 34-36, local 5 - 17100 LA BISBAL D'EMPORDÀ (Girona)
Tel. 972 64 64 59 - Fax 972 64 44 55 - gisgraf@gisgraf.com

ACTES SOCIALS ORGANITZATS PER L'AAF PER A AQUEST ESTIU

XXI CANTADA D'HAVANERES

Dissabte dia 4 d'agost de 2012 a les 22.30 hores
a la platja de la Fosca tindrà lloc l'annual cantada d'havaneres a càrrec del grup

Terra Endins

XVII CONCERT DE MÚSICA

A LA CAPELLA DE LA FOSCA

Dilluns dia 13 d'agost de 2012 a les 22.30 hores

"Una de fusta, una d'or i un clavecí"



Albert Mora
flauta



Anton Serra
flauta



Jordi Ribell
clavecí

XIV SOPAR DE GERMANOR

Dijous dia 23 d'agost de 2012 a les 21.00 hores. Hotel Àncora de la Fosca
Tindrà lloc el sopar d'estiu amb un magnífic Menú i... ball per després. Podeu reservar taula directament a l'Hotel Àncora. Com sempre, una quantitat del cost del sopar anirà destinada a una ONG de Palamós.

RESTAURANT



Can Sidro

Paratge Roca d'agria, 5 - 17230 VALL-LLÒBREGA
Telèfon 972 31 76 53



BOTIGA i SALA D'ART
Edelmira

TALLER D'ARTS APLICADES

Edel Art
CREACIONS

C/ Dídac Garrell i Tauler, 18
Tel. / Fax 972 314 138
17230 PALAMÓS
(Costa Brava)

MAGATZEMS

Carmen

Ctra. Palamós a Platja d'Aro, 112
Tel. 972 651 445
17252 SANT ANTONI DE CALONGE
(Costa Brava)

MOBLES DE JARDÍ

ANNA

Ctra. Palamós a Platja d'Aro, 112
Tel. 972 651 507
17252 SANT ANTONI DE CALONGE
(Costa Brava)

la barberia
dona - home

C/ Cervantes, 8 - 17230 PALAMÓS - Tel. 972 31 93 99

Can Pujol
RESTAURANT BAR

LA FOSCA, 19. 17230 palamós. GIRONA
TELS: 972 31 54 31. 972 31 88 78



Diputació de Girona



AJUNTAMENT DE PALAMÓS